|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Předmět: Výtvarná výchova** | | | **Ročník 6.** | | | |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | | Téma | | Učivo | Poznámky |
| Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků. | Dovede používat a míchat barvy, pracovat s prostorem, plochou a linií.  Zná druhy výtvarného umění.  Ovládá hygienické a bezpečnostní návyky při práci.  Míchá a vrství barvy. | | Výtvarné techniky  Teorie barev  Malba | | opakování základních výtvarných návyků nabytých v prvním stupni ZŠ |  |
| Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie. | Vnímá a poznává skutečnost zrakem a hmatem.  Kreslí tvary a barevně znázorňuje přírodní objekty (rostliny, živočichy, kameny, plody etc.)  Dokáže zachytit celek, detail, strukturu.  Vnímá a analyzuje základní vlastnosti předmětů (měkkost, tvrdost, lesk, mat).  Vytváří lineární kompozici skupiny předmětů (zátiší).  Podílí se na výzdobě školy, kdy vytváří prostor s přírodními a umělými objekty.  Spontánně užívá perspektivu, světelný kontrast a vnímá popředí a pozadí zobrazované skutečnosti. | | Estetická vyjádření  Smysly  Přírodní motivy  Prostor | | výtvarné vyjádření a zobrazení skutečnosti prvky vizuálně obrazného vyjádření  zvětšování  zmenšování, detail  celek  uspořádání prostoru |  |
| Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření.  Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku. | Vytváří výtvarnou podobu prožitku na základě osobních zkušeností (setkání s literárním či filmovým dílem).  Uplatňuje jednodušší grafické techniky.  Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům. | | Rozvoj fantazie  Grafické techniky  Vánoce, Velikonoce | | komiks  fotografie  Vánoční, velikonoční trhy |  |
| Interpretuje umělecká obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků. | Rozpoznává malířská, sochařská a architektonická díla ve spojení s učivem dějepisu (příslušného ročníku).  Se žákovským kolektivem průběžně navštěvuje kulturní instituce.  Seznamuje se s ukázkami prací výtvarných umělců regionu. | | Antika | | výtvarné umění |  |
| Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření. | Interpretuje své názory i názory ostatních.  Utváří si vztah k umění. | | Prezentace | | osobní postoj, obhajoba, respektování záměru autora |  |
| **Předmět: Výtvarná výchova** | | | **Ročník 7.** | | | |
| Výstup podle RVP | | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | |  |
| Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky pro získání osobitých výsledků.  Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku. | | Kreslí zajímavé předměty, přístroje a mechanismy na základě pozorování.  Nákresy z kresby převádí jednodušší grafickou technikou.  Vytváří prostorovou práci z přírodního materiálu na základě kresebných studií.  Vystřihuje složité tvary.  Vyjadřuje vlastnosti materiálu (ostrost, tupost).  Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům. | Grafická technika  Tisk  Koláž  Vánoce, Velikonoce | výtvarné vyjádření a zobrazení skutečnosti  vánoční, velikonoční trhy | |  |
| Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané jinými smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie. | | Komponuje plochu tak, aby tvořila dějový celek.  Využívá perspektivu.  Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy.  Hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací.  Využívá dekorativních postupů – rozvíjí si své estetické cítění, fantazii.  Kreslí lidskou figuru, řídí se proporčními principy a vztahy podle skutečnosti.  Vytváří prostorovou práci s figurálním námětem (filmový, literární, pohádkový hrdina). | Perspektiva  Barevné vyjádření  Písmo  Člověk | uspořádání objektů do celku a prostoru  odstín, sytost, kontrast  styly, druhy písma  fantazijní variace na tvary písma  kresba postavy  reklama  ilustrace textů | |  |
| Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti. | | Seznamuje se základními architektonickými styly ve spojení s učivem dějepisu (příslušného ročníku). | Architektura | výtvarné umění | |  |
| Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace. | | K tvorbě užívá některých z metody současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie, video, animace. | Tvorba pomocí pokročilých technologií | mediální prezentace  MS PowerPoint  internet | |  |
| Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření. | | Uvede důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), tyto interpretace porovná a zdůvodní.  Vysvětlí a obhájí výsledky své tvorby. | Prezentace | komunikace, argumentace, obhajoba | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Předmět: Výtvarná výchova** | | **Ročník 8.** | | |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo |  |
| Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médií – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Žák vytvoří obraz životního prostředí, výtvarně vyjadřuje své stanovisko, jak člověk ovlivňuje životní prostředí a naopak.  Koláží, tvary a barevnými plochami vytváří celek, který se stává osobní výpovědí k tématu.  Využívá barevné a tvarové nadsázky a stylizace písma, fotografií. | Člověk a společnost  Fotografie | výtvarné vyjádření skutečnosti  výtvarné umění a životní prostředí  komunikační grafika  rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |  |
| Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku. | Žák se seznámí s architekturou místa a na základě pozorované skutečnosti.  Kresba podle modelu  Rozvíjí se v estetickém cítění, využívá dekorativních postupů.  Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům. | Architektura  Zobrazení  Volná malba  Vánoce, Velikonoce | uspořádání a manipulace s objekty  typy zobrazení (rovnoběžné promítání, podhled, detail)  vnímání  reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech  vánoční, velikonoční trhy |  |
| Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané jinými smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie. | Podle modelu nakreslí sedící postavu (dodržuje proporční zákonitosti postavy, modeluje postavu světlem a stínem).  Nakreslí části lidského těla (ruka, noha, prst).  Prostorovou prací vytvoří svoji představu o objektu z přírody nebo jiné abstraktní věci.  Využije znalostí z fyziky k vytvoření pohyblivého díla.  Žák volí materiály podle své představy a na základě vlastního výtvarného návrhu a cíle. | Člověk  Fantazie  Model  Technika akvarelu, pastel, uhel | pohyb těla a jeho umístění v prostoru  mimovizuální podněty ve vlastní tvorbě (hudba)  objekty, skulptura a plastika |  |
| Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků. | Na ukázkách děl domácích a světových autorů vyvozuje žák základní znaky a rozdílnosti výtvarných postupů v malířství (české a světové výtvarné umění 18. a 19. století, Romantismus, Realismus, Impresionismus)  Se žákovským kolektivem průběžně navštěvuje galerii. | Výtvarné směry | reflexe uměleckého díla |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Předmět: Výtvarná výchova** | | **Ročník 9.** | | |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo |  |
| Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, a představ a poznatků. | Kresbou vyjádří symboliku pohybů prstů, gest rukou.  Hledá a zaznamenává pohyb člověka.  Kresbou zachytí pozorované objekty.  Využívá znalostí o základních a druhotných barvách k osobitému výtvarnému vyjádření.  Pokusí se zachytit pomíjivý okamžik. | Kresba hlavy  Člověk  Technika kresby  Textura, barvy, Kontrast  Práce v plenéru | výtvarné vyjádření a zobrazení skutečnosti  dynamické proměny  dynamická kresba  tužka, perko, rudka, uhel  zátiší (ovoce)  mísení, vrstvení barev,  symbolika barev. typologie  akční kresba a malba  skicování |  |
| Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané jinými smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie. | Na základě znalostí o stavbě lidského těla a procesech v lidském těle tvoří práce s realistickým obrazem tváře, postavy (kresba, malba, grafika).  Realizuje vlastní představu o vnitřních pochodech lidského těla (vlastnosti člověka).  Vytvoří práci s figurativním námětem (kresba, malba, koláž, body-art).  Zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé. | Člověk  Vlastní tvorba | prvky vizuálně obrazného  vyjádření (linie, tvary, objemy, uspořádání prvků v ploše)  kresba, malba, koláž, body art |  |
| Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku. | Seznámí se se základními principy a znaky vybraných výtvarných směrů a proudů 20. století.  Návštěvy kulturní instituce využije k poznávání tvorby současných autorů a k pochopení smyslu děl současného umění. | Výtvarné směry  Návštěva kulturní instituce | výtvarné umění |  |
| Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích. | Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům. | Vánoce, Velikonoce | vánoční, velikonoční trhy |  |
| K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace. | K tvorbě užívá některých z metody současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie, video, animace. | Tvorba pomocí pokročilých technologií | obaly, reklama, propagační materiály  MS Powerpoint |  |
| Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření. | Vytváří autentické dílo s využitím dosavadních zkušeností.  Definuje záměr své tvorby.  Reflektuje změny nejen ve své tvorbě s ohledem na osobní zkušenost. | Autenticita díla | vlastní galerie |  |