|  |  |
| --- | --- |
| Předmět: Český jazyk a literatura | **Ročník 6.** |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Mluvnice |  |  |  |  |
| Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití.Spisovně vyslovuje česká a běžně používaná cizí slova. | Je schopen se souvisle a srozumitelně vyjadřovat.Je schopen prakticky používat spisovný jazyk.Vyhledá v textu spisovné X nespisovné tvary.Dokáže využívat intonace, pauzy, frázování. | Zvuková stránka jazykaJazyk a jeho útvary (rozvrstvení národního jazyka) | Přízvuk, větná melodie,tempo a pauzy, důrazSpisovný x nespisovný jazyk, nářečí, obecná češtinaSpisovná výslovnost |  |
| V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí. | Upevní a zažije si základní pravopisná pravidla.Uvědomí si stavbu slova a dokáže ji ve svém projevu využít.Umí používat shodu přísudku s podmětem | Pravopis | Vyjmenovaná slovaShoda přísudku s podmětemKoncovky podstatných a přídavných jmenPředpony s-/se-, z-/ze-, vz-/vze-Skupiny bě, bje, pě, vě, vje, mě, mněÚ a ůPředložky s/zZákladní vlastní jména |  |
| Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci. | Určuje slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov.Určuje mluvnické kategorie | Tvarosloví | Slovní druhy - podstatná jména – citoslovce |  |
| Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami. | Samostatně se orientuje v základních příručkách českého jazyka.Seznamuje se i s méně užívanými příručkami. | Jazykové příručky | abecední uspořádáníslovníkové zkratkyrejstříkyobsahzápis použité literatury |  |
| Sloh |  |  |  |  |
| Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji.Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. | Rozumí jednoduchému textu v jakékoliv forměOrientuje se v textuVyhledává stěžejní informace a rozlišuje podstatné od nepodstatnéhoJe schopen vytvořit krátký souvislý textOvládá náležitosti jednotlivých slohových útvarůVytvoří osnovu textu a dokáže s ní pracovat | Projev psaný a mluvený | VypravováníDopisPopisJednoduchá charakteristika |  |
| Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru.Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci.Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru.Zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu. | Vyjadřuje se kultivovaně v jednoduchých větáchOdlišuje ve svém projevu spisovné a nespisovné prvkyOdlišuje využití jazykových prvků vzhledem ke komunikační situaci a záměruOdlišuje využití jazykových prvků v závislosti na prostředí | Komunikace | DialogMonologDiskuze |  |
| Literatura |  |  |  |  |
| Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla.Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie.Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích. | Bez problémů přečte text a porozumí mu.Souvisle formuluje základní myšlenky textu.Tvoří vlastní jednoduchý text na obdobné téma.Dokončuje rozpracovaný text.Vyhledává v textu podstatné informace.Orientuje se v rozličných literárních žánrech.Získává základní přehled o autorech zastupujících daný literární žánr.Dokáže vyhledat informace k tématu použitím masmediálních prostředků. | Úvod do literární teorieLidová slovesnost | Literární formy, literární druhy, základní literární žánryLidová slovesnost:říkanky, říkadla, rozpočítávadla, pohádky,pověsti a báje, bajky, písněDětská literatura (historická, současná…)Literatura starověku (Řecko, Řím…), Bible |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Předmět: Český jazyk a literatura**  | **Ročník 7.** |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Mluvnice |  |  |  |  |
| Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami.Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech. | Samostatně se dokáže orientovat v Pravidlech českého pravopisu.Dokáže používat Pravidla českého pravopisu i Slovník spisovné češtiny a ví, co v nich může vyhledat.Umí si prakticky poradit s drobnými jazykovými problémy.Dokáže své znalosti uplatnit i v rámci jiných předmětů. | Slovní zásoba | pravopisslovní druhysynonyma, homonyma, antonyma, paronymaslova jednoznačná a mnohoznačnáslovní zásoba a způsoby jejího obohacování | Sloh – pestrost vyjadřování a bohatost slovní zásoby v rámci žákovského projevuLiteratura – pestrost vyjadřování a bohatost slovní zásoby v uměleckém projevu |
| Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí. | Dokáže samostatně vytvořit srozumitelnou větu.Chápe souvislosti, rozumí textu a umí se v něm dobře orientovat.Orientuje se v textové skladbě. | Skladba | základní větné členy – podmět a přísudek a jejich druhyvěty dvojčlenné, jednočlenné a větné ekvivalentyrozvíjející větné členy – předmět, příslovečné určení, doplněk a přívlastek a jejich druhy (důraz na pk shodný a neshodný, seznámení s pk několikanásobným a postupně rozvíjejícím, těsným a volným)několikanásobné větné členyshoda přísudku s několikanásobným podmětem | Sloh – využití větných členů v rámci popisu a charakteristiky |
| **Sloh** |  |  |  |  |
| V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči.Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky., výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát.Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování. | Žák rozumí vybranému textu.Je schopen jej vlastními slovy reprodukovat.Umí si samostatně vyhledat informace k požadovanému tématu.Užívá verbální, nonverbální i paralingvální prostředky komunikace.Samostatně připraví a s oporou o text přednese referát.Dokáže v textu vyhledat klíčová slova.Orientuje se v hlavních myšlenkách textu.Dokáže rozlišit podstatné od nepodstatného.Srozumitelně a logicky řadí v ústním i písemném projevu základní myšlenky. | Projev psaný a mluvený | referátvýtahvýpisky |  |
| Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. | Hojně využívá termínů, odborných názvů.Pracuje se širokou slovní zásobou.Logicky a souvisle řadí myšlenky textu.Je možné prakticky ověřit úplnost, srozumitelnost a přehlednost textu názornou ukázkou. | Projev psaný a mluvený | popis uměleckých děl, výrobků, pracovních postupůsložitější charakteristika | Vv 7 – perspektivaVv 7 – barevné vyjádření, barvyVv 7 - architektura |
| **Literatura** |  |  |  |  |
| Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla.Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.  | Rozlišuje základní znaky probíraných žánrů.Orientuje se ve středověké literatuře.Dokáže vlastními slovy vyjádřit obsah textu. | Středověká literatura | středověká literatura (staroslověnské písemnictví, latinsky psaná literatura, počátky česky psané literatury) | D, HvVv – písmo |
| Ovládá charakteristiku daného literárního období.Dokáže přiřadit autory a jejich díla k zemím jejich původu. | Literatura období renesance a humanismu | Renesance a humanismus (Evropa, Čechy) | D, Hv |
| Vyhledává a pracuje s charakteristikou daného literárního období.Orientuje se v základních autorech a jejich tvorbě. | Literatura období baroka a osvícenství | baroko, osvícenství a preromantismus (Evropa, Čechy) | D, Hv, Z, Vv |

|  |  |
| --- | --- |
| **Předmět: Český jazyk a literatura**  | **Ročník 8.** |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| **Mluvnice** |  |  |  |  |
| Rozlišuje a příklady v textudokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech.Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova. | Dobře se orientuje ve Slovníku cizích slov a využívá jej ke své práci.Prakticky používá nejrozšířenější cizí slova a ovládá jejich pravopis.Pracuje s odbornými termíny a používá je. | Obohacování slovní zásoby | skloňování obecných jmen přejatýchskloňování cizích vlastních jmenvýslovnost a pravopis přejatých slov a termínůodborné názvy | Sloh – užití odborných názvů a cizích slov v popisu, ve výkladu a v dalších slohových útvarechLiteratura – výslovnost a pravopis jmen zahraničních autorů a jejich děl |
| Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí.V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí. | Dokáže samostatně vytvořit srozumitelnou větu a souvětí.Bohatě využívá rozličných spojek.Chápe souvislosti, rozumí textu a umí se v něm dobře orientovat.Orientuje se v textové skladbě. | Skladba | věta jednoduchá a souvětírozlišení věty hlavní a vedlejšídruhy vedlejších větsouvětí podřadnésouvětí souřadnépoměry mezi větami hlavnímiinterpunkce ve větě jednoduchéinterpunkce v souvětípřístavek | Sloh – aplikuje znalosti nabyté v mluvnici k tvorbě samostatného projevu Literatura – rozlišování jazykových stylů různých autorů (Hrabal aj.)  |
| **Sloh** |  |  |  |  |
| Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. | Hojně užívá bohatou slovní zásobu.Logicky a souvisle řadí myšlenky textu.Dokáže používat všechny smysly a zformulovat svoje pocity a prožitky.Orientuje se v základních termínech (metafora, metonymie, personifikace aj.) a dokáže s nimi v textu manipulovat. | Projev psaný a mluvený | charakteristika literárních postavlíčení |  |
| Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci. | Užívá odborné termíny.Postupuje logicky ve formulaci svých myšlenek.Osvětluje vztahy mezi celkem a jeho částmi.Přesně a jednoznačně pojmenovává. Srozumitelně a jasně přiblíží podstatu vykládaného jevu. |  | výklad | Př, Ch, F, M, D |
| **Literatura** |  |  |  |  |
| Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla.Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora.Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování.Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém pojetí. | Rozumí literárnímu kontextu doby.Zná základní cíle obrozenecké literatury.Orientuje se v literární tvorbě světové i domácí.Kreativně ztvárňuje vybrané literární dílo nebo jeho úryvek.Interpretuje nebo samostatně přednese literární dílo. | Literatura období baroka – 19. stol. | České národní obrozeníRomantismus (Evropa a Čechy)Realismus a naturalismus (májovci, ruchovci, lumírovci, venkovská próza, historická próza, drama, evropský naturalismus)Národní divadlo a další divadelní scényLiterární žánryPoezie – prózaLiteratura faktu | D, Hv, sloh (charakteristika literárních postav) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Předmět: Český jazyk a literatura**  | **Ročník 9.** |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Mluvnice |  |  |  |  |
| Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace. | Žák prakticky použije všech nabytých dovedností a zkušeností. Rozpozná chyby ve větné stavbě.Zvládá odstranit stylistické nedostatky. | Vlastní produkt Odchylky od větné stavby | můj časopis, televize, reportáž…elipsa, samostatný větný člen, osamostatněný větný člen | Sloh – prolíná se všemi slohovými útvary – publicistickými i nepublicistickými |
| Rozlišuje a příklady v textudokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech. | Pokouší se o poetické vyjadřování.Hojně využívá uměleckého stylu.Využívá pestrost slovní zásoby. | Přenesená pojmenování | metafora, metonymiebásnické prostředky – oxymóron | Sloh – subjektivně zabarvený popis (líčení) atd.Literatura – rozpoznání jevů v literárních textech |
| **Sloh** |  |  |  |  |
| Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci.Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů.Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj. | Hojně využívá své fantazie a tvořivého psaní.Používá bohatou slovní zásobu.Dokáže rozeznat spisovné jazykové prostředky od nespisovných.Dokáže zformulovat logický, smysluplný a souvislý text.Vyhledává v mediální sféře informace potřebné pro vlastní tvorbu.Dokáže z textu vytáhnout hlavní myšlenky.Rozeznává od sebe informace podstatné od nepodstatných, rozpozná manipulativní komunikaci. | Tvořivé psaní | vypravovánílíčeníúvahapopisvýkladvýtah | Vkz 8 – reklamaVko 6 – komunikaceVko 6 – člověk jako osobnost |
| **Literatura** |  |  |  |  |
| Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře.Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele. Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla. Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie.Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování.Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty. | Orientuje se v literatuře světové i domácí, rozlišuje základní literární směry a dokáže k nim přiřadit autora.Rozumí danému textu, vyhledává hlavní myšlenky textu.Formuluje vlastní myšlenky, formuluje vlastní názor k textu a dokáže stručně charakterizovat literaturu probíraného období. Vyhledává rozdíly mezi zpracováním filmovým a knižním.Pěstuje v sobě vztah ke kulturnímu dědictví. | Literatura 20.století | literární směry na přelomu 19. a 20. století meziválečná literatura (česká i světová – poezie, próza, drama) česká literatura v době okupacepoválečná literatura (světová i česká poezie, próza, drama) současná literární a filmová tvorba (po r. 1968) | Vv, D,Hv 9, Vko 6 – Lidská práva Vko 9 – demokracie, totalitní systémy |