|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Předmět: Český jazyk a literatura | | **Ročník 6.** | | |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Mluvnice |  |  |  |  |
| Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití.  Spisovně vyslovuje česká a běžně používaná cizí slova. | Je schopen se souvisle a srozumitelně vyjadřovat.  Je schopen prakticky používat spisovný jazyk.  Vyhledá v textu spisovné X nespisovné tvary.  Dokáže využívat intonace, pauzy, frázování. | Zvuková stránka jazyka  Jazyk a jeho útvary (rozvrstvení národního jazyka) | Přízvuk, větná melodie,  tempo a pauzy, důraz  Spisovný x nespisovný jazyk, nářečí, obecná čeština  Spisovná výslovnost |  |
| V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí. | Upevní a zažije si základní pravopisná pravidla.  Uvědomí si stavbu slova a dokáže ji ve svém projevu využít.  Umí používat shodu přísudku s podmětem | Pravopis | Vyjmenovaná slova  Shoda přísudku s podmětem  Koncovky podstatných a přídavných jmen  Předpony s-/se-, z-/ze-, vz-/vze-  Skupiny bě, bje, pě, vě, vje, mě, mně  Ú a ů  Předložky s/z  Základní vlastní jména |  |
| Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci. | Určuje slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov.  Určuje mluvnické kategorie | Tvarosloví | Slovní druhy -  podstatná jména – citoslovce |  |
| Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami. | Samostatně se orientuje v základních příručkách českého jazyka.  Seznamuje se i s méně užívanými příručkami. | Jazykové příručky | abecední uspořádání  slovníkové zkratky  rejstříky  obsah  zápis použité literatury |  |
| Sloh |  |  |  |  |
| Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji.  Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. | Rozumí jednoduchému textu v jakékoliv formě  Orientuje se v textu  Vyhledává stěžejní informace a rozlišuje podstatné od nepodstatného  Je schopen vytvořit krátký souvislý text  Ovládá náležitosti jednotlivých slohových útvarů  Vytvoří osnovu textu a dokáže s ní pracovat | Projev psaný a mluvený | Vypravování  Dopis  Popis  Jednoduchá charakteristika |  |
| Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru.  Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci.  Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru.  Zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu. | Vyjadřuje se kultivovaně v jednoduchých větách  Odlišuje ve svém projevu spisovné a nespisovné prvky  Odlišuje využití jazykových prvků vzhledem ke komunikační situaci a záměru  Odlišuje využití jazykových prvků v závislosti na prostředí | Komunikace | Dialog  Monolog  Diskuze |  |
| Literatura |  |  |  |  |
| Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla.  Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie.  Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.  Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích. | Bez problémů přečte text a porozumí mu.  Souvisle formuluje základní myšlenky textu.  Tvoří vlastní jednoduchý text na obdobné téma.  Dokončuje rozpracovaný text.  Vyhledává v textu podstatné informace.  Orientuje se v rozličných literárních žánrech.  Získává základní přehled o autorech zastupujících daný literární žánr.  Dokáže vyhledat informace k tématu použitím masmediálních prostředků. | Úvod do literární teorie  Lidová slovesnost | Literární formy, literární druhy, základní literární žánry  Lidová slovesnost:  říkanky, říkadla, rozpočítávadla, pohádky,  pověsti a báje, bajky, písně  Dětská literatura (historická, současná…)  Literatura starověku (Řecko, Řím…), Bible |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Předmět: Český jazyk a literatura** | | **Ročník 7.** | | |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Mluvnice |  |  |  |  |
| Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami.  Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech. | Samostatně se dokáže orientovat v Pravidlech českého pravopisu.  Dokáže používat Pravidla českého pravopisu i Slovník spisovné češtiny a ví, co v nich může vyhledat.  Umí si prakticky poradit s drobnými jazykovými problémy.  Dokáže své znalosti uplatnit i v rámci jiných předmětů. | Slovní zásoba | pravopis  slovní druhy  synonyma, homonyma, antonyma, paronyma  slova jednoznačná a mnohoznačná  slovní zásoba a způsoby jejího obohacování | Sloh – pestrost vyjadřování a bohatost slovní zásoby v rámci žákovského projevu  Literatura – pestrost vyjadřování a bohatost slovní zásoby v uměleckém projevu |
| Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí. | Dokáže samostatně vytvořit srozumitelnou větu.  Chápe souvislosti, rozumí textu a umí se v něm dobře orientovat.  Orientuje se v textové skladbě. | Skladba | základní větné členy – podmět a přísudek a jejich druhy  věty dvojčlenné, jednočlenné a větné ekvivalenty  rozvíjející větné členy – předmět, příslovečné určení, doplněk a přívlastek a jejich druhy (důraz na pk shodný a neshodný, seznámení s pk několikanásobným a postupně rozvíjejícím, těsným a volným)  několikanásobné větné členy  shoda přísudku s několikanásobným podmětem | Sloh – využití větných členů v rámci popisu a charakteristiky |
| **Sloh** |  |  |  |  |
| V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči.  Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky., výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát.  Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování. | Žák rozumí vybranému textu.  Je schopen jej vlastními slovy reprodukovat.  Umí si samostatně vyhledat informace k požadovanému tématu.  Užívá verbální, nonverbální i paralingvální prostředky komunikace.  Samostatně připraví a s oporou o text přednese referát.  Dokáže v textu vyhledat klíčová slova.  Orientuje se v hlavních myšlenkách textu.  Dokáže rozlišit podstatné od nepodstatného.  Srozumitelně a logicky řadí v ústním i písemném projevu základní myšlenky. | Projev psaný a mluvený | referát  výtah  výpisky |  |
| Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. | Hojně využívá termínů, odborných názvů.  Pracuje se širokou slovní zásobou.  Logicky a souvisle řadí myšlenky textu.  Je možné prakticky ověřit úplnost, srozumitelnost a přehlednost textu názornou ukázkou. | Projev psaný a mluvený | popis uměleckých děl, výrobků, pracovních postupů  složitější charakteristika | Vv 7 – perspektiva  Vv 7 – barevné vyjádření, barvy  Vv 7 - architektura |
| **Literatura** |  |  |  |  |
| Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.  Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.  Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla.  Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo. | Rozlišuje základní znaky probíraných žánrů.  Orientuje se ve středověké literatuře.  Dokáže vlastními slovy vyjádřit obsah textu. | Středověká literatura | středověká literatura (staroslověnské písemnictví, latinsky psaná literatura, počátky česky psané literatury) | D, Hv  Vv – písmo |
| Ovládá charakteristiku daného literárního období.  Dokáže přiřadit autory a jejich díla k zemím jejich původu. | Literatura období renesance a humanismu | Renesance a humanismus (Evropa, Čechy) | D, Hv |
| Vyhledává a pracuje s charakteristikou daného literárního období.  Orientuje se v základních autorech a jejich tvorbě. | Literatura období baroka a osvícenství | baroko, osvícenství a preromantismus (Evropa, Čechy) | D, Hv, Z, Vv |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Předmět: Český jazyk a literatura** | | **Ročník 8.** | | |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| **Mluvnice** |  |  |  |  |
| Rozlišuje a příklady v textu  dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech.  Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova. | Dobře se orientuje ve Slovníku cizích slov a využívá jej ke své práci.  Prakticky používá nejrozšířenější cizí slova a ovládá jejich pravopis.  Pracuje s odbornými termíny a používá je. | Obohacování slovní zásoby | skloňování obecných jmen přejatých  skloňování cizích vlastních jmen  výslovnost a pravopis přejatých slov a termínů  odborné názvy | Sloh – užití odborných názvů a cizích slov v popisu, ve výkladu a v dalších slohových útvarech  Literatura – výslovnost a pravopis jmen zahraničních autorů a jejich děl |
| Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí.  V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí. | Dokáže samostatně vytvořit srozumitelnou větu a souvětí.  Bohatě využívá rozličných spojek.  Chápe souvislosti, rozumí textu a umí se v něm dobře orientovat.  Orientuje se v textové skladbě. | Skladba | věta jednoduchá a souvětí  rozlišení věty hlavní a vedlejší  druhy vedlejších vět  souvětí podřadné  souvětí souřadné  poměry mezi větami hlavními  interpunkce ve větě jednoduché  interpunkce v souvětí  přístavek | Sloh – aplikuje znalosti nabyté v mluvnici k tvorbě samostatného projevu  Literatura – rozlišování jazykových stylů různých autorů (Hrabal aj.) |
| **Sloh** |  |  |  |  |
| Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. | Hojně užívá bohatou slovní zásobu.  Logicky a souvisle řadí myšlenky textu.  Dokáže používat všechny smysly a zformulovat svoje pocity a prožitky.  Orientuje se v základních termínech (metafora, metonymie, personifikace aj.) a dokáže s nimi v textu manipulovat. | Projev psaný a mluvený | charakteristika literárních postav  líčení |  |
| Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci. | Užívá odborné termíny.  Postupuje logicky ve formulaci svých myšlenek.  Osvětluje vztahy mezi celkem a jeho částmi.  Přesně a jednoznačně pojmenovává.  Srozumitelně a jasně přiblíží podstatu vykládaného jevu. |  | výklad | Př, Ch, F, M, D |
| **Literatura** |  |  |  |  |
| Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla.  Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.  Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.  Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora.  Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování.  Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.  Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém pojetí. | Rozumí literárnímu kontextu doby.  Zná základní cíle obrozenecké literatury.  Orientuje se v literární tvorbě světové i domácí.  Kreativně ztvárňuje vybrané literární dílo nebo jeho úryvek.  Interpretuje nebo samostatně přednese literární dílo. | Literatura období baroka – 19. stol. | České národní obrození  Romantismus (Evropa a Čechy)  Realismus a naturalismus (májovci, ruchovci, lumírovci, venkovská próza, historická próza, drama, evropský naturalismus)  Národní divadlo a další divadelní scény  Literární žánry  Poezie – próza  Literatura faktu | D, Hv, sloh (charakteristika literárních postav) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Předmět: Český jazyk a literatura** | | **Ročník 9.** | | |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Mluvnice |  |  |  |  |
| Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace. | Žák prakticky použije všech nabytých dovedností a zkušeností.  Rozpozná chyby ve větné stavbě.  Zvládá odstranit stylistické nedostatky. | Vlastní produkt Odchylky od větné stavby | můj časopis, televize, reportáž…  elipsa, samostatný větný člen, osamostatněný větný člen | Sloh – prolíná se všemi slohovými útvary – publicistickými i nepublicistickými |
| Rozlišuje a příklady v textu  dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech. | Pokouší se o poetické vyjadřování.  Hojně využívá uměleckého stylu.  Využívá pestrost slovní zásoby. | Přenesená pojmenování | metafora, metonymie  básnické prostředky – oxymóron | Sloh – subjektivně zabarvený popis (líčení) atd.  Literatura – rozpoznání jevů v literárních textech |
| **Sloh** |  |  |  |  |
| Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci.  Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů.  Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj. | Hojně využívá své fantazie a tvořivého psaní.  Používá bohatou slovní zásobu.  Dokáže rozeznat spisovné jazykové prostředky od nespisovných.  Dokáže zformulovat logický, smysluplný a souvislý text.  Vyhledává v mediální sféře informace potřebné pro vlastní tvorbu.  Dokáže z textu vytáhnout hlavní myšlenky.  Rozeznává od sebe informace podstatné od nepodstatných, rozpozná manipulativní komunikaci. | Tvořivé psaní | vypravování  líčení  úvaha  popis  výklad  výtah | Vkz 8 – reklama  Vko 6 – komunikace  Vko 6 – člověk jako osobnost |
| **Literatura** |  |  |  |  |
| Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře.  Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele. Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla. Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.  Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie.  Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování.  Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.  Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty. | Orientuje se v literatuře světové i domácí, rozlišuje základní literární směry a dokáže k nim přiřadit autora.  Rozumí danému textu, vyhledává hlavní myšlenky textu.  Formuluje vlastní myšlenky, formuluje vlastní názor k textu a dokáže stručně charakterizovat literaturu probíraného období. Vyhledává rozdíly mezi zpracováním filmovým a knižním.  Pěstuje v sobě vztah ke kulturnímu dědictví. | Literatura 20.století | literární směry na přelomu 19. a 20. století  meziválečná literatura (česká i světová – poezie, próza, drama)  česká literatura v době okupace  poválečná literatura (světová i česká poezie, próza, drama)  současná literární a filmová tvorba (po r. 1968) | Vv, D,  Hv 9,  Vko 6 – Lidská práva  Vko 9 – demokracie, totalitní systémy |