|  |  |
| --- | --- |
| **Předmět: Výtvarná výchova** | **Ročník 7.** |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků.Variuje různé vlastnosti prvků pro získání osobitých výsledků.Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu. | Kreslí zajímavé předměty, přístroje a mechanismy na základě pozorování.Nákresy z kresby převádí jednodušší grafickou technikou (monotyp, papír ořez, tisk z koláže..).Vytváří prostorovou práci z přírodního materiálu na základě kresebných studií.Vystřihuje složité tvary.Vyjadřuje vlastnosti materiálu (ostrost, tupost).Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům. | Grafická technikaTématické práce – Vánoce , Velikonoce | výtvarné vyjádření a zobrazení skutečnostivánoční, velikonoční trhy | Pč Hv 6., 7. Hudební nástrojeZ 6.-9. Mapy |
| Vyjadřuje vztahy, pohyby a proměny uvnitř a mezi objekty ve statickém i dynamickém vyjádření. | Podle modelu kreslí:stojící postavupostavu s náznakem pohybuskupinu postav v pohybu. | Člověk | dynamika - lidská postava | D 6. – Vývoj člověkaPř 8. – ČlověkVkz 7. – Změny člověka |
| Dokáže využít perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření.Osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici, dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motivy na ploše. | Komponuje plochu tak, aby tvořila dějový celek (postavy mají vztah k ději i prostředí).Rozlišuje:velikost postav objektů v popředívýraznost barvy detailu v popředíustupující výraznost barvy a detailu v pozadíVyužívá perspektivu.Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy.Hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací.Využívá dekorativních postupů – rozvíjí si své estetické cítění, fantazii. | PerspektivaUmístění postav na plochu, velikost postavBarevné vyjádřeníPísmo | užité práce dekorativní a prostorovéuspořádání objektů do celku a prostoruodstín , sytost, kontrastoděv, vzhled interiérustyly, druhy písmafantazijní variace na tvary písma | Čj 7. Popis uměleckého dílaM 6.-8. GeometrieHv 7. OperaPrůřezové téma: Osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj (projekt Jarmark)D 6.-9. Hv 9. Pop artZ 6.-9. MapyVkz 6. Rozvoj osobnostiD6. StarověkD7. StředověkLiteratura 7. – středověká literatura |
| Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti. | Seznamuje se základními architektonickými styly (románský, gotický, renesanční). | Architektura | výtvarné uměníprojekt Cesta do naší minulosti – historická osobnost - techniky | D 7. – Románská a gotická kulturaD 8. - RenesanceČj 7. sloh Popis uměleckých děl |
| Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace. | K tvorbě užívá některých z metody současného výtvarného umění - počítačová grafika, fotografie, video, animace. | Webové stránky, internet | školní ročenka | Vkz 8. ReklamaVko 6. KulturaMediální výchova Inf 6.Z 6.-9. Web prezentace  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Předmět: Výtvarná výchova** | **Ročník 8.** |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médií – počítačová grafika, fotografie, video. | Žák vytvoří obraz životního prostředí, výtvarně vyjadřuje své stanovisko, jak člověk ovlivňuje životní prostředí a naopak.. Koláží, tvary a barevnými plochami vytváří celek, který se stává osobní výpovědí k tématu.Využívá barevné a tvarové nadsázky a stylizace písma, fotografií.Žák zkouší tvořit ve skupině.  | Děti a společnost | výtvarné vyjádření skutečnostivýtvarné umění a životní prostředí | Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj (projekt Jarmark) |
| Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu. | Žák se seznámí s architekturou místa a na základě pozorované skutečnosti nakreslí přední či zadní pohled domu, stavební detaily. Kresbou, frotáží, otisky zaznamenává zajímavé detaily domu (omítka, kamenné plochy,...)Podle modelu nakreslí dopravní prostředek. Rozvíjí se v estetickém cítění, využívá dekorativních postupů.Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům. | ArchitekturaZobrazeníDopravní prostředekPísmo, užitá grafika, reklama a propagační prostředkyTématické práce – Vánoce , Velikonoce | užité práce dekorativní a prostorovéuspořádání objektů do celkůtypy zobrazení (rovnoběžné promítání, podhled, přední a zadní pohled domu, půdorys)okno, dveře, komín,zdiauto, motocykl, autobus, vlak, letadlo, loďpísmo, leták, reklama, plakátvánoční, velikonoční trhy | D 7.,8 – Architektonické stylyM 7. Osová, středová souměrnostPčVkz 8. ReklamaVko 6. Kultura |
| Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření.Porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné). | Podle modelu nakreslí sedící postavu (dodržuje proporční zákonitosti postavy, modeluje postavu světlem a stínem).Nakreslí části lidského těla (ruka, noha, prst). | Člověk | dynamika – lidská postavakresba | D 6. – Vývoj člověkaPř 8. – ČlověkVkz 7. – Změny člověka |
| Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly.Uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě. | Prostorovou prací vytvoří svoji představu o nehmotném objektu z přírody nebo jiné abstraktní věci. Využije znalostí z fyziky k vytvoření pohyblivého díla. Žák volí materiály podle své představy a na základě vlastního výtvarného návrhu a cíle. | FantaziePráce s netradičními materiályTechnika akvarelu, pastel, uhel | prostorové prácemimovizuální podněty při vlastní tvorbě | Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj (projekt Jarmark) |
| Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků. | Na ukázkách děl domácích a světových autorů vyvozuje žák základní znaky a rozdílnosti výtvarných postupů v malířství (české a světové výtvarné umění 18. a 19. století, Romantismus, Realismus, Impresionismus)  | Výtvarné směry | výtvarné umění | D 8. Romantismus, realismus |

|  |  |
| --- | --- |
| **Předmět: Výtvarná výchova** | **Ročník 9.** |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* *VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci* *VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních* *VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity* |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly.Uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů a představ. | Kresbou vyjádří symboliku pohybů prstů, gest rukou.Hledá a zaznamenává stopy člověka v písku, ve sněhu (land-art).Kresbou zachytí pozorované objekty.Využívá znalostí o základních a druhotných barvách k osobitému výtvarnému vyjádření.Pokusí se zachytit pomíjivý okamžik. | Kresba hlavyStopy člověka Technika kresbyTexturaBarvyKontrastPráce v plenéru, krajinomalba | výtvarné vyjádření a zobrazení skutečnostidynamické proměnydynamická kresbatužka, perko, rudka, uhelzátiší (ovoce)mísení, vrstvení barev,symbolika barev. typologiefrotáž, skicování | Př 8. ČlověkD 6. Vývoj člověkaČj 7. sloh – popis uměleckých dělHv 6.-9. Hudba a ostatní uměníVp – grafické editory |
| Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.Pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění).Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy.V objemovém vyjádření modelování, v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model.Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu. | Na základě znalostí o stavbě lidského těla a procesech v lidském těle tvoří práce s realistickým obrazem tváře, postavy (kresba , malba, grafika).Realizuje vlastní představu o vnitřních pochodech lidského těla (vlastnosti člověka). Vytvoří práci s figurativním námětem (kresba, malba, koláž, body-art).Seznámí se se základními principy a znaky vybraných výtvarných směrů a proudů 20. století.Návštěvy galerie využije k poznávání tvorby současných autorů a k pochopení smyslu děl současného umění.Zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé. | Člověk Mimovizuální podněty při vlastní tvorbě .Výtvarné směryNávštěva galerieProstorová tvorba | prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, uspořádání prvků v ploše).kresba, malba,koláž, body artvýtvarné uměníGalerie Liberecmodelování | Průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj (projekt Jarmark)D 6. – Vývoj člověkaPř 8. – ČlověkVkz ke zdraví 7. – Změny člověkaDějepis 9.- Vývoj ČSRD 6. Historické pramenyVko 6. KulturaM 6.-9. Tělesa |
| Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích. | Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům. | Tém. práce – Vánoce Velikonoce | vánoční, velikonoční trhy |  |
| K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích. | K tvorbě užívá některých z metody současného výtvarného umění - počítačová grafika, fotografie, video, animace. | Techniky výtvarného umění | školní ročenkaobaly, reklama, propagační materiály | Vko 6. KulturaVp. InformatikaMediální výchovaHv 9. Moderní hudbaVkz 8. Reklama |