|  |  |
| --- | --- |
| **Hudební výchova** | **Ročník 6.** |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky  |
| Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. | Naučí se pracovat s hlasem, pochopí principy hlasové hygieny. | Pěvecký a mluvní projev | pěvecké dovednostidýchání, výslovnost, tvorba tónudynamicky odlišný zpěv hlasová hygienarozšiřování hlasového rozsahutechniky vokálního projevu |  |
| Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě. Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.  | Umí reprodukovat slyšený tón, dokáže přizpůsobit melodii svému osobnímu hlasovému rozsahu. | Zpívám, zpíváš, zpíváme | improvizace jednoduchých hudebních foremreprodukce tónůpřevádění melodie z nezpěvné do zpěvné polohynáprava hlasové nedostatečnostimutace |  |
| Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb. Vytváří a volí jednoduché hudební doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. | Pracuje s dynamikou, drží a mění rytmus, dokáže definovat kvality díla.  | Dynamika | slovní charakterizování hudebního dílavytváření vlastních soudů a preferencí opakování jednoduché melodie, její dynamické obměny vytváření rytmických doprovodů |  |
| Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně různých stylů a žánrů. | Získá vhled do současné populární hudby a odkryje svůj vlastní hudební vkus.Seznámí se s nonverbálními prostředky užívanými současnými protagonisty popmusic. | Zpíváme jako… | samostatný výběr písní a jejich realizace tak, jak jsou známy v podání jejich protagonistů playback |  |
| Rozpozná některé z tanců různých stylových období.Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.Na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu. | Pohybuje se v rytmu.Rytmickým pohybem vyjádří nejrůznější okolnosti a informace. | Pohyb v rytmu | pravěký tanecvýrazové pohybové prostředky pravěké dorozumíváníchůze v rytmutaneční krokypohyb celého těla v rytmu |  |
| Orientuje se v proudu znějící hudby.Vnímá užité výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě.Na základě toho přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku. | Zvládne zápis délky, not, práci se ¾ a 4/4 taktem.  | DynamikaTempo, rytmus | dynamické výrazové prostředkytempo, rytmuspartitura |  |
| Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její stylové a slohové příslušnosti s dalšímu skladbami.  | Chápe odlišnosti evropské a africké hudby.Seznámí se s pravěkou hudbou, s jejím významem, s jejími výrazovými prostředky a s prvními tónovými soustavami a hudebními nástroji.Pozná odlišnosti lidí v hudebním projevu, ale zároveň nalezne shodné znaky, poukazující na lidskou rovnost.Seznámí se s etnickou hudbou národnostních menšin žijících v české společnosti. | Pravěk, antika | odlišnosti evropské a etnické hudbyhudba českých etnických skupin, kulturních skupin výrazové prostředky pravěké hudbyporovnávání skladeb pravěk – antikaprvní tónové soustavy |  |
|  Vyhledává souvislost mezi hudbou a jinými druhy umění. | Vyhledává ostatní druhy umění, které jsou spojeny s hudbou. | Hudba ve světě | hudba ve filmu |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Předmět: Hudební výchova | **Ročník 7.** |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky  |
| Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. | Orientuje se v notovém zápisu záznamu vokální skladby. | Pěvecký projev | zápis vokální skladbyrozvržení hlasůženské a mužské hlasyznámé světové hlasy – opera kontra popmusicfungování vokálního sboru  |  |
| Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě.Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.  | Reprodukuje slyšený tón, dokáže přizpůsobit melodii svému osobnímu hlasovému rozsahu. | Zpívám, zpíváš, zpíváme | improvizace jednoduchých hudebních foremreprodukce tónůpřevádění melodie z nezpěvné do zpěvné polohynáprava hlasové nedostatečnostimutace vzájemné odkrývání nedostatků a předností |  |
| Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb. Vytváří a volí jednoduché hudební doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. | Orientuje se v notovém zápisu instrumentální skladby pro jeden hudební nástroj.Upevní znalosti o vlastnosti tónu, rytmickém členění zápisu. | Jak se píše hudba | notové zachycení rytmuzáznam jednoduché melodiezáklady hry na zobcovou flétnu, kytaru, klavír  |  |
| Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně různých stylů a žánrů. | Realizuje jednoduché doprovody k jednoduchým skladbám s využitím Orffova instrumentáře. | My jsme mladí muzikanti | samostatný výběr písní a jejich realizace včetně doprovodu |  |
| Rozpozná některé z tanců různých stylových období.Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.Na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu. | Pohybuje se v rytmu.Rytmickým pohybem vyjádří nejrůznější okolnosti a informace. | Pohyb v rytmu | chůze v rytmutaneční krokypohyb celého těla v rytmu |  |
| Orientuje se v proudu znějící hudby.Vnímá užité výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě.Na základě toho přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku. | Zvládne zápis délky, not, práci s 6/8 taktem.  | Dynamika Tempo, rytmus | hudebně výrazové prostředkysémantické prostředky v hudbě – zvukomalba, dušemalba, pohyb melodiepravidelnost a nepravidelnost hudební formy  |  |
| Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její stylové a slohové příslušnosti s dalšímu skladbami.  | Přiblíží si hudbu středověku a moderní hudbu inspirovanou touto hudební epochou. | Středověk | středověká hudbasoučasná vyhraněná hudba – goticmetalsoudobá hudební uskupení provozující středověkou hudburenesance, humanismus  |  |
|  Vyhledává souvislost mezi hudbou a jinými druhy umění. | Pozná ostatní druhy umění, které jsou spojeny s hudbou. | Hudba ve světě | hudba a divadlo |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Předmět: Hudební výchova** | **Ročník 8.** |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky  |
| Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. | Pokusí se vyjádřit své pocity, představy hudební i nehudební pomocí hudebního nástroje.  | Hudební nástroj a já | využití hudebního nástrojevlastní náhodná i cíleně vytvořená melodie a její úpravy |  |
| Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě.Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.  | Reprodukuje slyšený tón, přizpůsobí melodii svému osobnímu hlasovému rozsahu. | Zpívám, zpíváš, zpíváme | improvizace složitějšíchhudebních foremreprodukce tónůpřevádění melodie z nezpěvné do zpěvné polohynáprava hlasové nedostatečnostivzájemné odkrývání nedostatků a předností |  |
| Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché hudební doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. | Vytvoří doprovod pro hudebně dramatické projevy. | Hudba a divadlo | jednoduchá hra na zobcovou flétnu, kytarutvorba doprovodů pro divadelní etudy, přednesy básní...  |  |
| Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně různých stylů a žánrů. | Realizuje jednodušší skladby na hudebním nástroji. | My jsme mladí muzikanti | samostatný výběr písní, jejich realizace hra podle not  |  |
| Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu. | Zná principy dirigování, funkce dirigenta.Zvládne jednodušší taneční kroky. | Můj orchestr | složení orchestrudirigentpráce dirigentavlastní značky v notovém zápisupohyb v rytmuvnímání hudby jako tanečního doprovodupohybová paměť |  |
| Orientuje se v proudu znějící hudby.Vnímá užité výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku. | Pohybově vyjádří hudbu v návaznosti na její sémantické členění.  | Ukaž, co slyšíš a cítíš  | hudebně výrazové prostředkysémantické prostředky v hudbě – zvukomalba, dušemalbapohyb melodiepravidelnost a nepravidelnost hudební formy pantomima improvizace |  |
| Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její stylové a slohové příslušnosti s dalšímu skladbami.  | Přiblíží si hudbu období novověku do konce 19.století. Vyhledá moderní hudbu inspirovanou touto hudební epochou. | Od objevení Ameriky k začátku 20. století | jednotlivá umělecká obdobívýznamní hudební skladatelé jednotlivých obdobísvětově proslulé skladby  |  |
|  Vyhledává souvislost mezi hudbou a jinými druhy umění. | Vyhledává ostatní druhy umění, které jsou spojeny s hudbou. | Hudba ve světě | hudba a věda |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Předmět: Hudební výchova** | **Ročník 9.** |
| *HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata* *HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně* *HV-9-1-04p rozeznává různé hudební žánry* *- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu* *- rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru* *- uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl*  |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky  |
| Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. | Improvizuje, cíleně hraje na hudební nástroj – keyboard, flétna…Zpívá složitější melodie.Zvládá kánon, jednoduchý vícehlas. | Hudební nástroj, můj hlas a já | využití hudebního nástrojevlastní náhodná i cíleně vytvořená melodie a její úpravyjednohlasý zpěvvícehlasý zpěvnácvik složitějších melodií |  |
| Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě.Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlasem. Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.  | Reprodukuje slyšený tón. Přizpůsobí melodii svému osobnímu hlasovému rozsahu.Své poznatky o vlastnostech tónu a jeho tvoření využívá i v projevu mluveném – recitace. | Zpívám, zpíváš, zpíváme | improvizace složitějšíchhudebních foremreprodukce tónůpřevádění melodie z nezpěvné do zpěvné polohynáprava hlasové nedostatečnostivzájemné odkrývání nedostatků a předností |  |
| Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb. Vytváří a volí jednoduché hudební doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. | Pracuje s hudebním dílem – mění melodii, upravuje text, spojuje, rozděluje plynulost melodie.  | Tvořím | texty písníurčování nejhorší melodie, nejkrásnější melodiehudební ceny – Zlatý slavík,…naše vlastní výtvory a jejich hodnocení  |  |
| Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně různých stylů a žánrů. | Realizuje jednodušší skladby na hudebním nástroji. | My jsme mladí muzikanti | samostatný výběr písní, jejich realizace hra podle not  |  |
| Rozpozná některé z tanců různých stylových období.Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu. | Zvládá taneční kroky některých standardních i latinských tanců. | Tančím | pohybová paměťtanec, taneční krokytanec ve filmu |  |
| Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku. | Zachytí hudební dílo jako celek rozdělený na určité logické celky.Zaznamenává dílo zvolenou výtvarnou technikou.Seznámí se s díly pracujícími s hudbou a jejím výtvarným vyjádřením . | Jak vypadá hudba | maluji hudbuvideoklipyThe Wall – hudební film? |  |
| Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její stylové a slohové příslušnosti s dalšímu skladbami.  | Přiblíží si hudbu současnosti. | Copak dnes hrají v rádiu? | současná hudbarozdělení současné hudbyčlenění a obliba  |  |
|  Vyhledává souvislost mezi hudbou a jinými druhy umění. | Vyhledává ostatní druhy umění, které jsou spojeny s hudbou. | Hudba ve světě | hudba jako prostředek propagace  |  |