|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hudební výchova** | | **Ročník 6.** | | |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. | Naučí se pracovat s hlasem, pochopí principy hlasové hygieny. | Pěvecký a mluvní projev | pěvecké dovednosti  dýchání, výslovnost, tvorba tónu  dynamicky odlišný zpěv hlasová hygiena  rozšiřování hlasového rozsahu  techniky vokálního projevu |  |
| Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě.  Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.  Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého. | Umí reprodukovat slyšený tón, dokáže přizpůsobit melodii svému osobnímu hlasovému rozsahu. | Zpívám, zpíváš, zpíváme | improvizace jednoduchých hudebních forem  reprodukce tónů  převádění melodie z nezpěvné do zpěvné polohy  náprava hlasové nedostatečnosti  mutace |  |
| Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb. Vytváří a volí jednoduché hudební doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. | Pracuje s dynamikou, drží a mění rytmus, dokáže definovat kvality díla. | Dynamika | slovní charakterizování hudebního díla  vytváření vlastních soudů a preferencí  opakování jednoduché melodie, její dynamické obměny  vytváření rytmických doprovodů |  |
| Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně různých stylů a žánrů. | Získá vhled do současné populární hudby a odkryje svůj vlastní hudební vkus.  Seznámí se s nonverbálními prostředky užívanými současnými protagonisty popmusic. | Zpíváme jako… | samostatný výběr písní a jejich realizace tak, jak jsou známy v podání jejich protagonistů  playback |  |
| Rozpozná některé z tanců různých stylových období.  Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.  Na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu. | Pohybuje se v rytmu.  Rytmickým pohybem vyjádří nejrůznější okolnosti a informace. | Pohyb v rytmu | pravěký tanec  výrazové pohybové prostředky pravěké dorozumívání  chůze v rytmu  taneční kroky  pohyb celého těla v rytmu |  |
| Orientuje se v proudu znějící hudby.  Vnímá užité výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě.  Na základě toho přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku. | Zvládne zápis délky, not, práci se ¾ a 4/4 taktem. | Dynamika  Tempo, rytmus | dynamické výrazové prostředky  tempo, rytmus  partitura |  |
| Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její stylové a slohové příslušnosti s dalšímu skladbami. | Chápe odlišnosti evropské a africké hudby.  Seznámí se s pravěkou hudbou, s jejím významem, s jejími výrazovými prostředky a s prvními tónovými soustavami a hudebními nástroji.  Pozná odlišnosti lidí v hudebním projevu, ale zároveň nalezne shodné znaky, poukazující na lidskou rovnost.  Seznámí se s etnickou hudbou národnostních menšin žijících v české společnosti. | Pravěk, antika | odlišnosti evropské a etnické hudby  hudba českých etnických skupin, kulturních skupin  výrazové prostředky pravěké hudby  porovnávání skladeb pravěk – antika  první tónové soustavy |  |
| Vyhledává souvislost mezi hudbou a jinými druhy umění. | Vyhledává ostatní druhy umění, které jsou spojeny s hudbou. | Hudba ve světě | hudba ve filmu |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Předmět: Hudební výchova | | **Ročník 7.** | | |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. | Orientuje se v notovém zápisu záznamu vokální skladby. | Pěvecký projev | zápis vokální skladby  rozvržení hlasů  ženské a mužské hlasy  známé světové hlasy – opera kontra popmusic  fungování vokálního sboru |  |
| Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě.  Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.  Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého. | Reprodukuje slyšený tón, dokáže přizpůsobit melodii svému osobnímu hlasovému rozsahu. | Zpívám, zpíváš, zpíváme | improvizace jednoduchých hudebních forem  reprodukce tónů  převádění melodie z nezpěvné do zpěvné polohy  náprava hlasové nedostatečnosti  mutace  vzájemné odkrývání nedostatků a předností |  |
| Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb. Vytváří a volí jednoduché hudební doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. | Orientuje se v notovém zápisu instrumentální skladby pro jeden hudební nástroj.  Upevní znalosti o vlastnosti tónu, rytmickém členění zápisu. | Jak se píše hudba | notové zachycení rytmu  záznam jednoduché melodie  základy hry na zobcovou flétnu, kytaru, klavír |  |
| Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně různých stylů a žánrů. | Realizuje jednoduché doprovody k jednoduchým skladbám s využitím Orffova instrumentáře. | My jsme mladí muzikanti | samostatný výběr písní a jejich realizace včetně doprovodu |  |
| Rozpozná některé z tanců různých stylových období.  Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.  Na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu. | Pohybuje se v rytmu.  Rytmickým pohybem vyjádří nejrůznější okolnosti a informace. | Pohyb v rytmu | chůze v rytmu  taneční kroky  pohyb celého těla v rytmu |  |
| Orientuje se v proudu znějící hudby.  Vnímá užité výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě.  Na základě toho přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku. | Zvládne zápis délky, not, práci s 6/8 taktem. | Dynamika  Tempo, rytmus | hudebně výrazové prostředky  sémantické prostředky v hudbě – zvukomalba, dušemalba, pohyb melodie  pravidelnost a nepravidelnost hudební formy |  |
| Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její stylové a slohové příslušnosti s dalšímu skladbami. | Přiblíží si hudbu středověku a moderní hudbu inspirovanou touto hudební epochou. | Středověk | středověká hudba  současná vyhraněná hudba – goticmetal  soudobá hudební uskupení provozující středověkou hudbu  renesance, humanismus |  |
| Vyhledává souvislost mezi hudbou a jinými druhy umění. | Pozná ostatní druhy umění, které jsou spojeny s hudbou. | Hudba ve světě | hudba a divadlo |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Předmět: Hudební výchova** | | **Ročník 8.** | | |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. | Pokusí se vyjádřit své pocity, představy hudební i nehudební pomocí hudebního nástroje. | Hudební nástroj a já | využití hudebního nástroje  vlastní náhodná i cíleně vytvořená melodie a její úpravy |  |
| Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě.  Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.  Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého. | Reprodukuje slyšený tón, přizpůsobí melodii svému osobnímu hlasovému rozsahu. | Zpívám, zpíváš, zpíváme | improvizace složitějších  hudebních forem  reprodukce tónů  převádění melodie z nezpěvné do zpěvné polohy  náprava hlasové nedostatečnosti  vzájemné odkrývání nedostatků a předností |  |
| Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché hudební doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. | Vytvoří doprovod pro hudebně dramatické projevy. | Hudba a divadlo | jednoduchá hra na zobcovou flétnu, kytaru  tvorba doprovodů pro divadelní etudy, přednesy básní... |  |
| Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně různých stylů a žánrů. | Realizuje jednodušší skladby na hudebním nástroji. | My jsme mladí muzikanti | samostatný výběr písní, jejich realizace  hra podle not |  |
| Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu. | Zná principy dirigování, funkce dirigenta.  Zvládne jednodušší taneční kroky. | Můj orchestr | složení orchestru  dirigent  práce dirigenta  vlastní značky v notovém zápisu  pohyb v rytmu  vnímání hudby jako tanečního doprovodu  pohybová paměť |  |
| Orientuje se v proudu znějící hudby.  Vnímá užité výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku. | Pohybově vyjádří hudbu v návaznosti na její sémantické členění. | Ukaž, co slyšíš a cítíš | hudebně výrazové prostředky  sémantické prostředky v hudbě – zvukomalba, dušemalba  pohyb melodie  pravidelnost a nepravidelnost hudební formy  pantomima  improvizace |  |
| Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její stylové a slohové příslušnosti s dalšímu skladbami. | Přiblíží si hudbu období novověku do konce 19.století. Vyhledá moderní hudbu inspirovanou touto hudební epochou. | Od objevení Ameriky k začátku 20. století | jednotlivá umělecká období  významní hudební skladatelé jednotlivých období  světově proslulé skladby |  |
| Vyhledává souvislost mezi hudbou a jinými druhy umění. | Vyhledává ostatní druhy umění, které jsou spojeny s hudbou. | Hudba ve světě | hudba a věda |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Předmět: Hudební výchova** | | **Ročník 9.** | | |
| *HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata*  *HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně*  *HV-9-1-04p rozeznává různé hudební žánry*  *- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu*  *- rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru*  *- uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl* | | | | |
| Výstup podle RVP | Výstup podle ŠVP | Téma | Učivo | Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky |
| Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. | Improvizuje, cíleně hraje na hudební nástroj – keyboard, flétna…  Zpívá složitější melodie.  Zvládá kánon, jednoduchý vícehlas. | Hudební nástroj, můj hlas a já | využití hudebního nástroje  vlastní náhodná i cíleně vytvořená melodie a její úpravy  jednohlasý zpěv  vícehlasý zpěv  nácvik složitějších melodií |  |
| Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě.  Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlasem.  Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého. | Reprodukuje slyšený tón. Přizpůsobí melodii svému osobnímu hlasovému rozsahu.  Své poznatky o vlastnostech tónu a jeho tvoření využívá i v projevu mluveném – recitace. | Zpívám, zpíváš, zpíváme | improvizace složitějších  hudebních forem  reprodukce tónů  převádění melodie z nezpěvné do zpěvné polohy  náprava hlasové nedostatečnosti  vzájemné odkrývání nedostatků a předností |  |
| Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb. Vytváří a volí jednoduché hudební doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. | Pracuje s hudebním dílem – mění melodii, upravuje text, spojuje, rozděluje plynulost melodie. | Tvořím | texty písní  určování nejhorší melodie, nejkrásnější melodie  hudební ceny – Zlatý slavík,…  naše vlastní výtvory a jejich hodnocení |  |
| Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně různých stylů a žánrů. | Realizuje jednodušší skladby na hudebním nástroji. | My jsme mladí muzikanti | samostatný výběr písní, jejich realizace  hra podle not |  |
| Rozpozná některé z tanců různých stylových období.  Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu. | Zvládá taneční kroky některých standardních i latinských tanců. | Tančím | pohybová paměť  tanec, taneční kroky  tanec ve filmu |  |
| Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku. | Zachytí hudební dílo jako celek rozdělený na určité logické celky.  Zaznamenává dílo zvolenou výtvarnou technikou.  Seznámí se s díly pracujícími s hudbou a jejím výtvarným vyjádřením . | Jak vypadá hudba | maluji hudbu  videoklipy  The Wall – hudební film? |  |
| Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její stylové a slohové příslušnosti s dalšímu skladbami. | Přiblíží si hudbu současnosti. | Copak dnes hrají v rádiu? | současná hudba  rozdělení současné hudby  členění a obliba |  |
| Vyhledává souvislost mezi hudbou a jinými druhy umění. | Vyhledává ostatní druhy umění, které jsou spojeny s hudbou. | Hudba ve světě | hudba jako prostředek propagace |  |